



MOULIN DE PÉTANGE (L)

En quelques mots...

Localisation : 2 rue d'Athus et 72 rue de l'Eglise, Pétange

Programme : rénovation et réhabilitation de l'ancien moulin de Pétange en centre de rencontre socio-culturel avec brasserie et restaurant

Typologie : patrimoine industriel

Reconnaissance patrimoniale : inscrit à l'inventaire supplémentaire des monuments et sites

Période de construction : reconstruit en 1922

Année de rénovation : 2012

Une histoire simple...

A l'angle des trois frontières, le site accueille un moulin à farine depuis 1750. Fait rare, il s'agissait d'un moulin privé qui permettait aux habitants de moudre le blé. Suite à un incendie en 1922, le bâtiment est reconstruit, plus moderne et plus spacieux. Il comporte une aile d'habitation et une aile professionnelle.

Le bâtiment est repris en 1983 par l'Etat et, inexploité, se délabre petit à petit. Dans les années 2000, la Commune le rachète. Unique patrimoine conservé de l'entité de Pétange, le moulin a bénéficié d'une attention particulière. Ainsi les autorités communales ont lancé un concours international d'architecture pour sa rénovation qui incluait un nouveau programme, soit une réaffectation en centre socio-culturel avec brasserie.

Le concours est remporté par l'auteur de projet qui, pour la phase des travaux, a travaillé en étroite collaboration avec les autorités communales et le Service des sites et monuments nationaux.

Le bâtiment actuel est divisé en trois fonctions: l'ancienne habitation à gauche de l'entrée principale abrite un bar au rez-de-chaussée et des fonctions de services aux étages (sanitaire et administration); la partie droite, l'ancien moulin, est dédiée au restaurant et aux lieux d'activités culturelles aux étages; l'extension nouvelle en bois reprend toutes les fonctions techniques, comme la cage d'ascenseur ou les cuisines.



Dialogue des fonctions

L'utilisation de matériaux dans leur forme primaire rappelle la fonction d'origine des lieux. Acier, bois, grès, chaux, bakélite et fonte sont déclinés à chaque niveau.

Les machines de l'ancien moulin ont été préservées, restaurées et maintenues à leur emplacement pour la plupart. Elles sont installées dans la colonne centrale qui distribue les niveaux et fonctionne ainsi comme un espace d'exposition muséal. Des silos en bois décorent la salle de restaurant et s'intègrent à la vie des lieux. Une atmosphère particulière se dégage de cet arrangement.



Compromis pour une rénovation raffinée

La priorité absolue qui a guidé les choix sur les plans techniques et de confort thermique a été la préservation des bâtiments existants et de leur caractère industriel.

Afin de conserver la structure historique et les proportions des ouvertures de fenêtres, il a été renoncé à une isolation par l'extérieur. Par ailleurs, une isolation intérieure n'était pas compatible avec les dalles de niveaux existantes et la qualité des murs intérieurs qui, par ailleurs, participent à l'atmosphère générale de l'espace. Isolés, ils auraient perdu de leur matérialité et de leur vibrance.

Finalement, seules les parties «refaites à l'identique»,

la toiture et les fenêtres, ou la partie «nouvelle», l'extension en bois, sont isolées.

Cette approche d'isolation ponctuelle est compatible avec l'utilisation polyvalente des lieux.

Tous ces choix dictés par la préservation du patrimoine ont été l'objet de discussions avec le bureau d'études et ont demandé de la persévérance à l'auteur de projet, convaincue de la nécessité de ne pas isoler «coûte que coûte» mais de procéder selon une échelle de valeur qui tient compte des éléments patrimoniaux du bien à rénover dans leur valeur historique, esthétique ou constructive après diagnostic.

Cette prise de conscience entraîne évidemment des compromis.

Langage des châssis

Tous les châssis ont été remplacés et ont bénéficié d'un traitement particulier selon leur emplacement: l'ancienne aile d'habitation est pourvue de châssis en bois; pour le moulin, ils sont en acier avec un profilé très fin semblable à celui d'origine, où se greffe un carré ouvrant.

Seules les nouvelles ouvertures sont pourvues de châssis conçus dans un langage contemporain. En façade arrière, quelques percements reprennent le langage de la façade à rue, tout particulièrement au dernier niveau. Ils assurent une harmonie de langage et permettent une communication visuelle de la rue par leur positionnement en vis-à-vis. Il a été volontairement renoncé à dessiner de grandes ouvertures pour maintenir l'équilibre, le climat et l'élégance de l'espace intérieur.



Ci-dessus: palier du premier étage et espace d'exposition d'anciennes machines rénovées; vue d'ensemble de la façade arrière rénovée

Ci-contre: salle polyvalente sous toiture

Page précédente:

façade à rue rénovée; bâtiment avant réaffectation

©Fabeck architecte

Maître d'ouvrage : Commune de Pétange

Auteur de projet : Fabeck architecte sarl

Contact : Tatiana Fabeck

1, rue du Château - 8385 Koerich (L)

+352 26 30 801 - www.fabeck.lu