

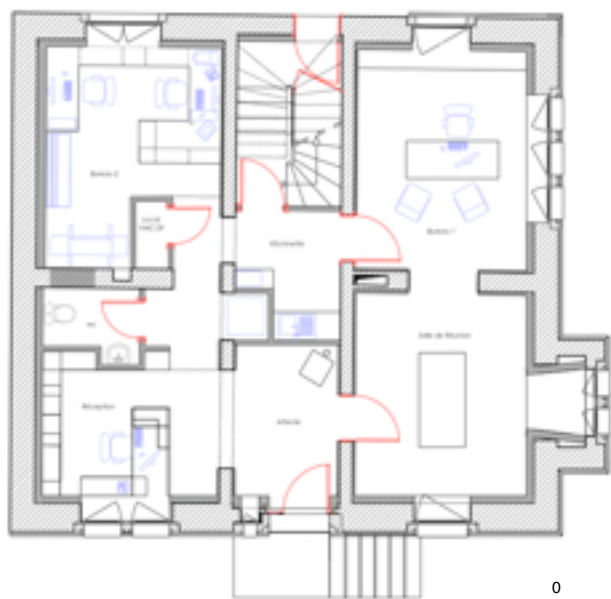


PRESBYTÈRE PROTESTANT À SARRALBE (F)

CARTE D'IDENTITÉ

- **Localisation** : Sarralbe (F) / Moselle - France
- **Période de construction** : début 20^{ème} siècle
- **Type** : bâtiment typique de la période d'annexion de la Moselle à l'Allemagne
- **Période de rénovation** : juin à décembre 2008

- **Maître d'ouvrage** : Jean-Christophe Moncel
- **Auteur de projet** : Jean-Christophe Moncel
- **Reconnaissance patrimoniale** : /
- **Programme** : reconversion d'un ancien presbytère protestant en atelier d'architecture



0 2 5 m

Plan de rez-de-chaussée
Etat projeté

Un projet - vitrine

Le bâtiment d'origine est un ancien presbytère à l'architecture caractéristique de la période d'annexion de la Moselle à l'Allemagne, avant la première guerre mondiale.

Le bâtiment en moellons enduits est orné d'encadrements en grès rose, avec une toiture en tuiles de terre cuite.

La reconversion de ce bâtiment était envisagée comme une vitrine visant à démontrer le savoir-faire et le professionnalisme du maître d'ouvrage et auteur de projet.

L'un des objectifs était d'arriver à une diminution significative des rejets de CO₂. Un autre était de préserver l'aspect extérieur du bâtiment et les éléments significatifs de l'intérieur, dont le sol en terrazzo et des parquets en chêne.

Une utilisation partielle du bâtiment

En raison de l'utilisation de seulement une partie du bâtiment, différents choix ont été posés dans le sens de la limitation des travaux.

Les combles n'ont pas été isolés, puisque seul le rez-de-chaussée est actuellement utilisé. Le premier étage est laissé vide mais son plancher isolé limite les déperditions du rez-de-chaussée.

Le sol du rez n'a pas été isolé car le propriétaire ne souhaitait pas toucher au plancher d'origine. Mais, selon des pratiques anciennes, le sol est "isolé" par un espace de vingt centimètres rempli de terre et de paille. Le propriétaire est bien conscient que cette forme d'isolation n'est pas la plus performante, mais ce choix permet de garder ce témoignage du passé.

Des réponses techniques à des préoccupations environnementales

Des préoccupations environnementales importantes de la part du maître d'ouvrage ont conditionné ce projet.

En matière d'énergie, les choix techniques mis en oeuvre sont les suivants :

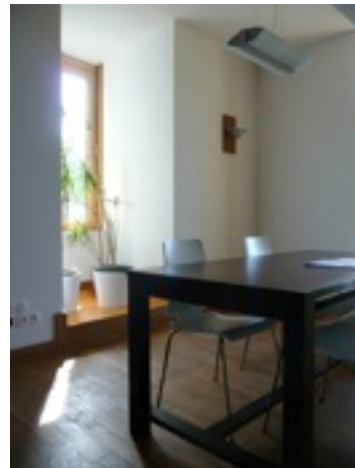
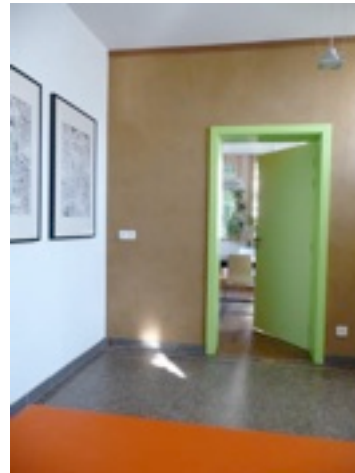
- isolation des murs de façades par l'intérieur (16 cm d'isolant), ce qui a permis de préserver intégralement l'aspect extérieur de la construction ;
- installation de fenêtres composées bois/alu avec de bonnes qualités d'isolation thermique et phonique et avec une protection solaire et visuelle intégrée, et utilisation d'une mousse isolante haute performance ;
- mise en place d'un frein-vapeur Intellos Plus qui offre la sécurité maximale pour les isolants, même en cas d'humidité imprévue, et contribue à protéger les bâtiments contre les dégâts liés à l'humidité ;
- mise en place d'une ventilation mécanique contrôlée double flux pour préserver la qualité de l'air, éviter le confinement, éliminer l'humidité et les polluants... Le système d'échangeur à très haut rendement permet de limiter les pertes de chaleur inhérentes à la ventilation. Il récupère la chaleur de l'air préchauffé dans les pièces principales via des bouches d'insufflation. Associé à une pompe à chaleur géothermique, ce système permet d'améliorer les performances en hiver et de rafraîchir en été pour atteindre une efficacité optimale de 99% ;
- chauffage par un poêle à pellets de 5 KW.

En outre, le souci d'utilisation de matériaux sains et écologiques s'est traduit par :

- une ossature intérieure en sapin (PEFC) des pays du Nord de l'Europe et usiné en Allemagne. La dilatation thermique de cette structure étant très faible, les éléments en bois se déforment très peu grâce aussi à une qualité d'assemblage spécifique au procédé constructif. L'ossature bois est traitée fongicide et insecticide ;
- l'utilisation, pour l'isolation, de copeaux de bois et argile (liant) insufflés entre les maçonneries et d'un film d'étanchéité Intello. Ces matériaux permettent d'équilibrer la température et l'humidité et de créer ainsi un climat intérieur confortable. En association, ces deux matériaux présentent l'avantage d'être ininflammables et de ne pas moisir ;
- l'utilisation de peintures sans composé organique volatile ;
- l'utilisation de panneaux d'argile isolants qui produisent un effet de compensation de l'humidité et de climatisation de l'air ambiant par leur capacité à absorber l'humidité. Ils constituent la meilleure protection contre la chaleur et possèdent de bonnes qualités d'isolation phonique. Ecologiquement, il peuvent être compostés et recyclés à 100%.

Deux difficultés importantes

- la mise en oeuvre du frein-vapeur et des bandes d'étanchéité à l'air en raccord sur plancher, le plafond et les menuiseries extérieures ;
- la mise en oeuvre des fluides et des courants forts et faibles a entraîné des relations compliquées avec les entreprises pour que celles-ci "respectent" l'intégrité du frein-vapeur, garant de l'étanchéité à l'air du bâtiment.



Différentes vues de l'intérieur des bureaux

Contact :

Jean-Christophe Moncel, WMG-Architecte
rue du maire Ch. Wilhelm, 2, F-57430 Sarralbe
Tél. : +33(0)387.97.98.34
Email : jc.moncel@wmg-architecte.fr